

У ДОМУ КУЛТУРЕ „ВОЈИСЛАВ БУЛАТОВИЋ СТРУЊО” У БИЈЕЛОМ ПОЉУ ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ БУДА СИМОНОВИЋА



Симоновић на промоције књиге у Београду

## „Рат и мир капетана Река”

Књига „Рат и мир капетана Река” новинара, публицисте и књижевника **Буда Симоновића** (издавачи „Октоих” Подгорица и „Штампар Макарије”, Београд) биће промовисана вечерас, у 19 часова, у сали Дома културе „Војислав Булатовић Струњо” у Бијелом Пољу. То је прича о некадашњем капетану бивше Југословенске народне армије, који је као командант 43. Муслиманске бригаде, задужене да у Горажду брани десну обалу Дрине, у јуну 1992. године, ризикујући сопствени живот, спасио 44 Срба из оближњег села Бучје, иако су му припадници српске паравојне полиције само три дана раније у родном селу Гудељ код Фоче убили и спалили мајку, дједа и још пет блиских рођака:

– Не сматрам да сам ја некакав херој, ја сам само послушао моју мајку Азизу, која ме вазда учила и саветовала да човек мора увијек остати човек. Те њене ријечи нијесам заборавио ни у тим најтежим тренуцима у моме животу, нијесам допустио да ме опхрва мржња и жеља за осветом над недужнима, јер сам знао да ти људи из села Бучја нијесу ни на који начин криви за трагедију моје породице – каже **Амир Реко**.



„Рат и мир капетана Река”

О књизи и маркомиљановском подвигу Амира Река говориће професор **Зора Јестровић**, магистар књижевности, **Слободан Вучинић**, пјесник и новинар, и аутор Будо Симоновић, а обратиће се и главни јунак књиге Амир Реко. Програм ће водити **Един Селимовић**, а одломке из књиге ће читати **Предраг Вукојевић**. **М.Н.**

## У „СРПСКОЈ КУЋИ” У ПОДГОРИЦИ Дани Милутина Миланковића у Црној Гори

Манифестација „Дани Милутина Миланковића у Црној Гори” почињу вечерас у 19 часова пројекцијом филма „Од бетона до канона” који ће бити приказан у Плавој сали „Српске куће” у Подгорици. Након поздравних ријечи



Дани Миланковића у Црној Гори

академика **Милојице Јаћиминовића** и мр **Славка Максимовића**, председника Удружења „Милутин Миланковић” из Београда, у 19.45 часова биће отворена изложба „Милутин Миланковић, живот и дјело”, која ће моћи да се погледа у Изложбеном салону „Лубарда” до 1. октобра. Изложбу ће отворити амбасадор Републике Србије проф. др **Зоран Бингулац** и академик Милојица Јаћиминовић, а изложбене експонате представиће **Слободан Стојановић**, секретар Удружења „Милутин Миланковић”.

Манифестацију организују Српски информативно-културни центар „Свети Сава” и Српски национални савјет Црне Горе. **С.П.**

ИНТЕРАКТИВНА ИЗЛОЖБА У РЕЖИЈИ УМЈЕТНИЦЕ ИВАНЕ ЂАЛОВИЋ ПУТИНЧАНИН У ПОРТО МОНТЕНЕГРУ 28. СЕПТЕМБРА

## Селфи као друштвена игра

■ Насликаћу оне емоције које ми се допадају. Да будем искрена, оно што ме највише занима јесте да ли има социјално-демографских разлика у „селфизирању”, каже умјетница

„IC Yourself” Арт караван умјетнице **Иване Ђаловић Путинчанин** креће 28. септембра из Порто Монтенегра у свијет, гдје ће се вратити након годину, и представљања по Европи, преко Београда, Беча, Штутгарта, Цириха... у потрази за селфи поезијом. Интерактивна изложба „IC Yourself” или „I see Your Selfie” у режији ове умјетнице и архитектке биће отворена у 20 часова у тиватској Збирци поморског наслеђа.

Кад је имала 18 година мајка **Љиљана Путинчанин** увела ју је у свијет умјетности. Затим је на циришком Политехнику ЕТХ завршила архитектуру и са 25 година почела да се бави бизнисом као архитекта. Упоредо је предавала десет година на истом факултету. Нашла се и у филму из 2003. о женама архитектама у Швајцарској.



Селфи ауторке

Ивана Ђаловић Путинчанин посјетиоцима ће приказати свој поглед на селфије, на феномен стар колико и сама цивилизација. Биографија у којој је више од 70 пројеката позиционира је у сами врх артистичке сцене. Ђаловић Путинчанин је на првом мјесту визионар. За њу дјело бива „готово” тек након самоинтер-



Умјетница ускоро пред публиком у Збирци поморског наслеђа

претације, својеврсне селфи-критике. Посјетиоци Арт каравана ће моћи да виде и понесу са собом дио тих интерпретација.

– „IC Yourself” или „I see Your Selfie”, што је уједно и мој потпис (иницијали) је концепт који спаја ликовну умјетност са фотографијом и перформансом. Ријеч је о некој врсти конгломерата умјетничких праваца. Биће изложено 20 портрета на платну, урађених у разним техникама, пројектоване фотографије селфија и умјесто каталога, посјетиоци ће моћи да понесу књижицу са разгледницама „селфија” моје архитектуре. Само отварање изложбе је журка са ди-џејем – објаснила је она. Гледајући око себе селфиманију, створила се идеја „IC Yourself”. Отварање тих изложби увијек ће бити интерактивни догађаји, који ће подразумевати сликање посјетилаца изложби док праве селфије. Истовремено ће на сајту ic-art.ch људи моћи да пошаљу фотографије својих селфија „ICYou”.

– Насликаћу оне емоције које ми се допадају. Да будем искрена, оно што ме највише занима јесте да ли има социјално-демографских разлика у „селфизирању” – објашњава она. Арт караван „IC Yourself” путовање почиње и завршава се у Тивту у Порто Монтенегро, на туристичком мјесту. Тренутно ауторка преговара да се иста изложба, али са посланицима Скупштине Србије, а у току је и избор локације у Бечу. У Штутгарту ће бити одржавана изложба у фабрици са радницима, у Зугу, мом родном граду, у затвору.

– Прекида се интима, цио акт селфија се первертира и постаје друштвена игра. Дијелиш своју слику са неким и можда си у том тренутку мање сам са самим собом... Моји селфи-портрети, лица, игре су бијелих чистих површина, лишени емоције тог тренутка, враћају посматрачу љепоту људскости – објашњава умјетница. **С.Љ.**



Архитектонско дјело Иване Ђаловић Путинчанин

### Како људи функционишу и размишљају

Ивана Ђаловић Путинчанин је архитекта и инжењер, економиста, и предузимач. Каже да је тако учила од живота, користила све прилике да упозна како људи функционишу и размишљају.

– Умјетност за мене није допуна или надокнада, умјетност је увијек била дио мене и мојих питања. Моја умјетност – архитектура, сликарство, перформанси, фотографија – је сам сама по себи интерактивна, тражим реакцију – објашњава она.

УЧЕНИЦЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ „ПРИНЦЕЗА КСЕНИЈА” ВРАТИЛЕ СЕ СА ФЕСТИВАЛА У КИНИ

## „Пут свиле” прошле на врховима прстију

Балетска школа „Принцеза Ксенија” са успјехом је наступила на 6. Интернационалном фестивалу „Пут свиле”, који је одржан у граду Ђиан. Као специјални гости ученице Балетске школе „Принцеза Ксенија” предвођене директорком ове установе **Вањом Пантовић** боравиле су у овом граду од 6. до 18. септембра.

– Овај изузетно важан фестивал промовише вриједности мира, хармоније, сарадње земаља окупљених око пројекта „Појас и пут” са снажним акцентом на промовисање културе. Представници 116 земаља током 12 фестивалских дана били су



Наше балерине наступиле седам пута

у прилици да пошаљу снажне поруке вриједности које промовише фестивал. Наша

школа оставила је снажан утисак на пет концертних изведби под називом „All the way

together” у концертним дворанама, као и два самостална концерта - „Xian Senior Midl school” и „Golden Hall of Xian International University” (Златна дворана) који смо посветили професору **Роберту Тијанићу** – саопштила је Пантовић.

Покровитељи фестивала на којем се окупило 120 балетски трупа било је Министарство културе и туризма НР Кине, Министарство културе и туризма Шанкси провинције.

Овим великим догађајем Балетска школа „Вања Пантовић” је започела свечарску јубиларну школску 2019/2020 годину. **С.Љ.**